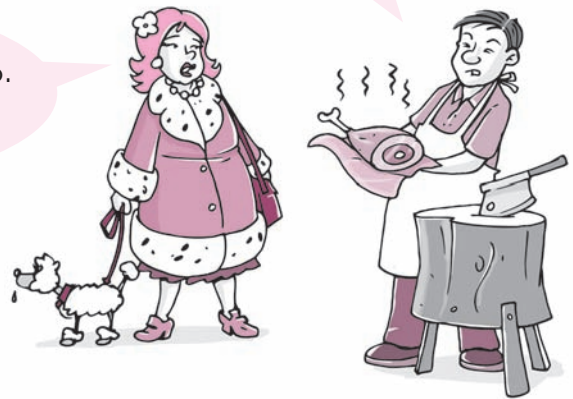


# Τα επίθετα

## Μαθαίνω για τα επίθετα

Θέλω ένα ζουμερό  
μοσχαρίσιο φιλετάκι για τον Αζόρ.  
Φρέσκο, παρακαλώ!  
Είναι μαλακό, κύριε Ανδρέα;

Το καλύτερο για την κυρία  
Πλουτίδου! Μόνο 60€!



**Επίθετα** είναι οι λέξεις που μας λένε ποια ιδιότητα έχουν τα ουσιαστικά που συνοδεύουν.

Αμέσως,  
καλή μου  
πελάτισσα!



Θέλω έναν γινωμένο ανανά,  
τρεις μεγάλες μελιτζάνες  
και 10 γλυκά πορτοκάλια.



Τα επίθετα έχουν τρία γένη και συμφωνούν πάντα στο γένος, στον αριθμό και στην πτώση με το ουσιαστικό που συνοδεύουν.

Σεβαστοί μου γονείς!  
Σεβαστέ μου θείε!  
Σεβαστά μου παιδιά!  
Σεβαστή μου γυναίκα!  
Σεβαστές μου  
ξαδέρφες!



Θα μας σεβαστεί όλους;



Τα επίθετα κλίνονται και (τα περισσότερα) κατά την κλίση τους κρατούν τον τόνο στην ίδια θέση.

## Μαθαίνω να χρησιμοποιώ σωστά τα επίθετα

1. Βρίσκω επίθετα για το δέντρο, τα κλαδιά, τα φύλλα, τα μήλα, τον κορμό και τις ρίζες του.

Το δέντρο είναι \_\_\_\_\_ .

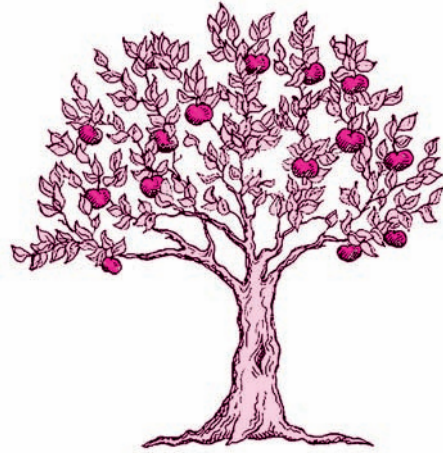
Τα κλαδιά του είναι \_\_\_\_\_ .

Τα φύλλα του είναι \_\_\_\_\_ .

Τα μήλα είναι \_\_\_\_\_ .

Ο κορμός του είναι \_\_\_\_\_ .

Οι ρίζες του είναι \_\_\_\_\_ .



2. Ο Γιάννης περιγράφει το χωριό που επισκέφτηκε το καλοκαίρι. Για να κάνω την περιγραφή του πιο γλαφυρή και ενδιαφέρουσα, βάζω από ένα επίθετο στη θέση της παύλλας.

Το \_\_\_\_\_ χωριό απλωνόταν στην πλαγιά του \_\_\_\_\_ βουνού. Δεξιά και αριστερά έβληπες \_\_\_\_\_ χαράδρες. Τα σπίτια του ήταν \_\_\_\_\_ και είχαν όλα \_\_\_\_\_ στέγες. Πολλά \_\_\_\_\_ έλιτα ξεφύτρωναν ανάμεσα στα σπίτια. \_\_\_\_\_ προβατάκια έβοσκαν εδώ κι εκεί. Η πλατεία του χωριού ήταν αρκετά \_\_\_\_\_, δίπλα της υπήρχε το \_\_\_\_\_ σχολείο και παρακεί η \_\_\_\_\_ εκκλησία με το \_\_\_\_\_ καμπαναριό της. Τα \_\_\_\_\_ δρομάκια οδηγούσαν στις γειτονιές του χωριού. Οι νοικοκυρές κάθονταν στις \_\_\_\_\_ αυλές και συζητούσαν. Οι άντρες έπιναν τον καφέ τους στα \_\_\_\_\_ καφενεία του χωριού και τα παιδιά έπαιζαν \_\_\_\_\_ στην πλατεία. Τι ξεγνοιασιά και ηρεμία! Το φετινό καλοκαίρι ήταν \_\_\_\_\_. Θα μου μείνει \_\_\_\_\_ .

**3.** Αντιστοιχίζω τα αντίθετα (δηλαδή αυτά που έχουν αντίθετη σημασία).

πρώτος	•	•	αργός
άγουρος	•	•	ασήμαντος
γρήγορος	•	•	ώριμος
σημαντικός	•	•	φωτεινός
σκοτεινός	•	•	τελευταίος

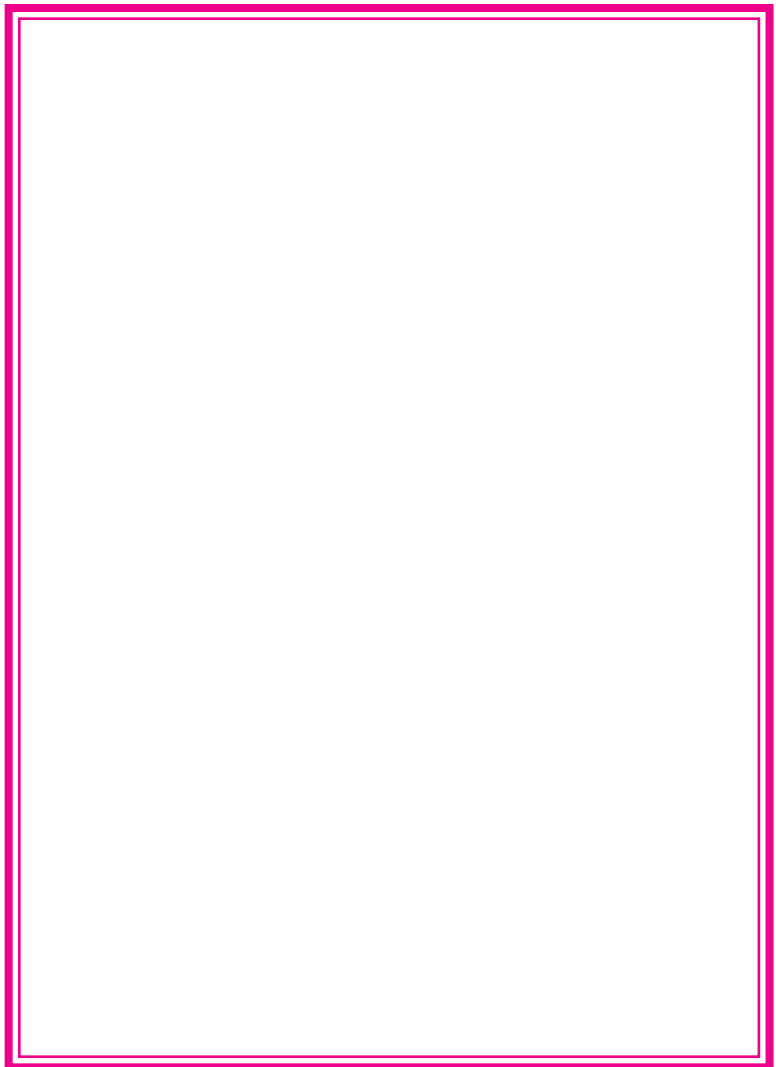
**4.** Αντιστοιχίζω τα συνώνυμα (δηλαδή αυτά που έχουν παρόμοια σημασία).

μπόηλος	•	•	θερμός
ζεστός	•	•	κενός
άδειος	•	•	ψυχρός
κρύος	•	•	λιευκός
άσπρος	•	•	άφθονος

**5.** Έχουμε την περιγραφή του Δημήτρη, χάσαμε όμως τη φωτογραφία του. Διαβάζοντας την περιγραφή και προσέχοντας τα επίθετα, τον ζωγραφίζω!

Είναι ένα **ψηλό** και **αδύνατο** αγόρι. Έχει **μακριά** χέρια και πόδια. Το κεφάλι του είναι **ολοστρόγγυλο**, έχει **πράσινα** μάτια, **μικρό** στόμα και **μακρύ, μυτερό** πιγούνι. Τα μαλλιά του είναι **καστανά, κοντά** και **σγουρά**. Τα αυτιά του είναι **μικρά** και η μύτη του **μεγάλη** και **γαμψή**.

Φοράει **γαλάζιο, μακρύ** παντελόνι, **κίτρινη** μπλούζα και **άσπρα αθλητικά** παπούτσια. Στο **δεξί** του χέρι κρατά μια **πολύχρωμη** μπάλα.



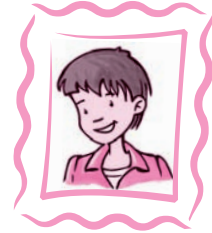
# Η κλίση των επιθέτων (α)



## Η κλίση των επιθέτων

σε -ος, -η, -ο

Αυτός είναι ο μικρός μου γιος.  
Η γέννηση του μικρού γιου μου  
με έκανε ευτυχισμένο.  
Τον μικρό γιο μου τον λένε  
Πικηφόρο.  
Μικρέ μου γιε, σε λατρεύω!



Επίθετα σε -ος, -η, -ο	Ονομαστική	ο μικρός	η μικρή	το μικρό	ΕΝΙΚΟΣ
	Γενική	του μικρού	της μικρής	του μικρού	
	Αιτιατική	τον μικρό	τη μικρή	το μικρό	
	Κλητική	μικρέ	μικρή	μικρό	
	Ονομαστική	οι μικροί	οι μικρές	τα μικρά	ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ
	Γενική	των μικρών	των μικρών	των μικρών	
	Αιτιατική	τους μικρούς	τις μικρές	τα μικρά	
	Κλητική	μικροί	μικρές	μικρά	

## Η κλίση των επιθέτων σε -ος, -α, -ο

Οι γενναίες Ηπειρώτισσες  
κουβαλούσαν οβίδες.  
Θαυμάζω το θάρρος αυτών των  
γενναίων γυναικών.  
Έχετε ακούσει ιστορίες γι' αυτές  
τις γενναίες γυναίκες;  
Γενναίες Ηπειρώτισσες, μείνατε  
στην Ιστορία!



Επίθετα σε -ος, -α, -ο	Ονομαστική	ο γενναίος	η γενναία	το γενναίο	ΕΝΙΚΟΣ
	Γενική	του γενναίου	της γενναίας	του γενναίου	
	Αιτιατική	τον γενναίο	τη γενναία	το γενναίο	
	Κλητική	γενναίε	γενναία	γενναίο	
	Ονομαστική	οι γενναίοι	οι γενναίες	τα γενναία	ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ
	Γενική	των γενναίων	των γενναίων	των γενναίων	
	Αιτιατική	τους γενναίους	τις γενναίες	τα γενναία	
	Κλητική	γενναίοι	γενναίες	γενναία	

## Μαθαίνω να χρησιμοποιώ σωστά τα επίθετα σε -ος, -η, -ο και σε -ος, -α, -ο

1. Συμπληρώνω την ακροστιχίδα με τα επίθετα. Τα πρώτα γράμματα μας λένε τι είναι αυτός που δεν είναι φτωχός.

Π _ _ _ _ _	Αυτός όλα θέλει να τα ξέρει και συνέχεια ρωτά.
_ _ _ _ _	Η φούστα αυτή έχει πάνω της λουλούδια.
_ _ _ _ _	Ωραία.
_ _ _ _ _	Τα φρούτα είναι... τροφή.
_ _ _ _ _	Είναι δύσκολο να το βρεις.
_ _ _ _ _	Αυτός τα καταφέρνει σε όλα.
_ _ _ _ _	Το χωριό αυτό είναι πάνω στα βουνά.
_ _ _ _ _	Αυτό δεν είναι λάθος.

2. Στις παρακάτω προτάσεις βάζω το επίθετο στο γένος, στον αριθμό και στην πτώση που πρέπει, ώστε να συμφωνεί με το ουσιαστικό που συνοδεύει.

- Φορούσε έναν αδιάβροχο (αδιάβροχος, -η, -ο) σκούφο, για να μη βραχεί το κεφάλι του.
- Προχώρησε προς την είσοδο του γωνιακός (γωνιακός, -ή, -ό) καταστήματος.
- Έπαιζαν με τα παιχνίδια των δίδυμος (δίδυμος, -η, -ο) αδερφών τους.
- Έστειλαν προσκλήσεις στους αγαπητός (αγαπητός, -ή, -ό) τους φίλους.
- Χτένισε τις κατάξανθος (κατάξανθος, -η, -ο) μπούκλες της.
- Ο ουρανός γέμισε με πολύχρωμος (πολύχρωμος, -η, -ο) χαρταετούς.
- Τους έλεγε πάντα διασκεδαστικός (διασκεδαστικός, -ή, -ό) ιστορίες.
- Του είπε τα νέα της τελευταίος (τελευταίος, -α, -ο) εβδομάδας.
- Κρύφτηκαν στις κουφάλες των γέρικος (γέρικος, -η, -ο) δέντρων.
- Οι διαδηλωτές φώναζαν για τα δίκαιος (δίκαιος, -η, -ο) αιτήματα των εργαζομένων.
- Στο θέατρο συνάντησε πολλούς και σπουδαίος (σπουδαίος, -α, -ο) ανθρώπους.

3. Και τώρα δημιουργώ! Φτιάχνω τα δικά μου επίθετα από τα παρακάτω ουσιαστικά.

Ουσιαστικό	Επίθετο	Ουσιαστικό	Επίθετο
δαντέλα	δαντελωτός, δαντελένιος	βροχή	
ξύλο		δάσος	
ασήμι		έμπορος	
τέλος		δίκιο	
χρώμα		ψίθυρος	
σοφία		βράδυ	
δροσιά		ήλιος	
τραγούδι		ανάπαυση	

4. Πώς τη λέει ακριβώς; Βρίσκω τα επίθετα που φτιάχνουν το χαϊδευτικό της μικρής αδερφής του Γιάννη.

άσπρη, \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_

Η μαμά μου φωνάζει  
τη μικρή μου αδερφή  
ασπρογλυκοζαχαρομαλαματένια!

Πώς τη φωνάζει;;;





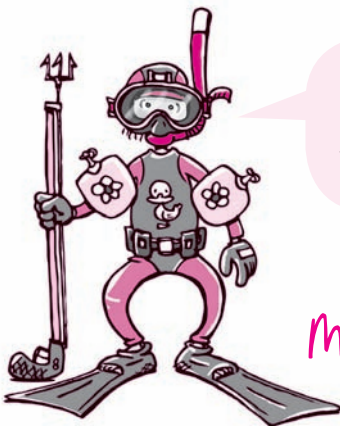
# Η κλίση των επιθέτων (β)

## Η κλίση των επιθέτων σε -ός, -ή (-ιά), -ό



Το Ξανθό αγόρι ήρθε από έναν μικρό πλανήτη. Ο μοναδικός φίλος του Ξανθού αγοριού ήταν ένα τριαντάφυλλο. Μπορεί κι εείς να συναντήσετε αυτό το Ξανθό αγόρι. Ξανθό αγόρι, δε θα σε ξεχάσω ποτέ!

Επίθετα σε -ός, -ή (-ιά), -ό	Ονομαστική	ο	Ξανθός	η	Ξανθή (-ιά)	το	Ξανθό	ΕΝΙΚΟΣ
	Γενική	του	Ξανθού	της	Ξανθής (-ιάς)	του	Ξανθού	
	Αιτιατική	τον	Ξανθό	την	Ξανθή (-ιά)	το	Ξανθό	
	Κλητική		Ξανθέ		Ξανθή (-ιά)		Ξανθό	
	Ονομαστική	οι	Ξανθοί	οι	Ξανθές (-ιές)	τα	Ξανθά	ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ
	Γενική	των	Ξανθών	των	Ξανθών (-ιών)	των	Ξανθών	
	Αιτιατική	τους	Ξανθούς	τις	Ξανθές (-ιές)	τα	Ξανθά	
	Κλητική		Ξανθοί		Ξανθές (-ιές)		Ξανθά	



Η βαθιά θάλασσα είναι η μεγάλη μου αδυναμία. Μου αρέσει να βουτώ καθημερινά στα νερά της βαθιάς θάλασσας. Σέβομαι και αγαπώ τη βαθιά θάλασσα. Βαθιά θάλασσα, σου 'ρχομαι!

## Μαθαίνω για τα επίθετα σε -ύς, -ιά, -ύ

Επίθετα σε -ύς, -ιά, -ύ	Ονομαστική	ο	βαθύς	η	βαθιά	το	βαθύ	ΕΝΙΚΟΣ
	Γενική	του	βαθιού / (-ύ)	της	βαθιάς	του	βαθιού / (-ύ)	
	Αιτιατική	τον	βαθύ	τη	βαθιά	το	βαθύ	
	Κλητική		βαθύ		βαθιά		βαθύ	
	Ονομαστική	οι	βαθιοί	οι	βαθιές	τα	βαθιά	ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ
	Γενική	των	βαθιών	των	βαθιών	των	βαθιών	
	Αιτιατική	τους	βαθιούς	τις	βαθιές	τα	βαθιά	
	Κλητική		βαθιοί		βαθιές		βαθιά	

## Μαθαίνω να χρησιμοποιώ σωστά τα επίθετα σε -ός, -ή (-ιά), -ό και σε -ύς, -ιά, -ύ

1. Αν ψάξω οριζόντια και κάθετα, θα βρω επίθετα που μπορεί να χαρακτηρίζουν μια γυναίκα.

Ε	Υ	Γ	Ε	Ν	Ι	Κ	Η
Π	Υ	Ο	Λ	Ε	Φ	Κ	Σ
Α	Ρ	Μ	Ο	Υ	Λ	Χ	Υ
Χ	Β	Ε	Δ	Ι	Κ	Η	Χ
Ι	Κ	Ρ	Ε	Σ	Α	Ι	Η
Α	Τ	Ι	Μ	Σ	Κ	Α	Λ
Γ	Ν	Ω	Σ	Τ	Ι	Κ	Η
Π	Ρ	Υ	Σ	Κ	Α	Λ	Η

2. Διαλέγω ένα ταιριαστό επίθετο από τα παρακάτω, για να χαρακτηρίσω το καθένα από τα ουσιαστικά στις προτάσεις που ακολουθούν. Προσέχω να το βάλω στο σωστό γένος, αριθμό και πτώση.

~~πλατύς~~ φαρδύς μακρύς βαρύς βαθύς παχύς ελαφρύς δασύς

- Αγαπώ τη θάλασσα, την πλατιά, τη μεγάλη...
- Φορούσε ένα \_\_\_\_\_ φόρεμα που ανέμιζε στον αέρα.
- Καθρεφτίστηκε στα \_\_\_\_\_ νερά της λίμνης.
- Οι δυο \_\_\_\_\_ κύριοι έτρωγαν ασταμάτητα.
- Οι μπούκλες των \_\_\_\_\_ της μαλλιών τής έκρυβαν το πρόσωπο.
- Κρύφτηκε ανάμεσα στα χόρτα του \_\_\_\_\_ κήπου.
- Ένωθε τα βλέφαρά του \_\_\_\_\_ από τη νύστα.
- Με \_\_\_\_\_ και αργά πατήματα μπήκε μέσα χωρίς να τον ακούσουν.



3. Από πού είναι και πώς λέγεται; Βλέπω την περιοχή στον χάρτη και γράφω πώς λέγεται καθετί που έχει σχέση με αυτή την περιοχή.

_____	μεταξωτά	
_____	πίτα	
_____	καρναβάλι	
_____	κρασί	
_____	σπίτια	
_____	ποδιά	
_____	γραβιέρα	

\_\_\_\_\_ κρητική

4. Βρίσκω τα επίθετα που ανήκουν στην ίδια οικογένεια με τα ουσιαστικά της παρένθεσης και συμπληρώνω τα κενά. Από ποια παραμύθια του Αισώπου είναι οι φράσεις που διαβάζω;

- «Τι απαίσιο μέρος είναι αυτό! Μόνο χωράφια και βρομερές (βρομιά) \_\_\_\_\_ (φτώχεια) καλύβες βλήπεις τριγύρω» είπε το ποντίκι της πόλης.
- Τα ζώα του δάσους μαζεύτηκαν, για να αποφασίσουν σε ποιον θα δώσουν το \_\_\_\_\_ (βασιλιάς) στέμμα.
- Η αλεπού ήταν \_\_\_\_\_ (νυστεία) και, μόλις είδε τα σταφύλια, τα λιγουρεύτηκε.
- Οι ταξιδιώτες τρόμαξαν στη θέα της αρκούδας. Ο αδύνατος πρόλαβε να ανέβει σε ένα δέντρο, αλλιώς ο \_\_\_\_\_ (πάχος) δεν μπορούσε.
- Ο βοριάς πήρε μια \_\_\_\_\_ (βάθος) ανάσα και φύσηξε δυνατά.
- Η νεαρή ποντικίνα ήταν όμορφη και \_\_\_\_\_ (ευγένεια) και είχε πολλές προτάσεις από τους νεαρούς ποντικούς.
- Το τσεκούρι γλίστρησε, έπεσε από τα χέρια του \_\_\_\_\_ (εργασία) ξυλοκόπου και έπεσε στη λίμνη.

# Η κλίση των επιθέτων (γ)

## Η κλίση των επιθέτων σε -ής, -ιά, -ί



Τα θαλασσιά σου μάτια ερωτεύτηκα.  
Το χρώμα των θαλασσιών σου ματιών  
με μάγεψε. Πότε θα ξαναδώ  
τα θαλασσιά σου μάτια;  
Θαλασσιά μου μάτια, εας θαυμάζω!



Επίθετα σε -ής, -ιά, -ί	Ονομαστική	ο	θαλασσί <b>ης</b>	η	θαλασσιά	το	θαλασσί	ΕΝΙΚΟΣ
	Γενική	του	θαλασσί <b>(-ιου)</b>	της	θαλασσιά <b>ς</b>	του	θαλασσιού	
	Αιτιατική	τον	θαλασσί <b>η</b>	τη	θαλασσιά	το	θαλασσί	
	Κλητική		θαλασσί <b>η</b>		θαλασσιά		θαλασσί	
	Ονομαστική	οι	θαλασσιό <b>ι</b>	οι	θαλασσιέ <b>ς</b>	τα	θαλασσιά	ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ
	Γενική	των	θαλασσιώ <b>ν</b>	των	θαλασσιώ <b>ν</b>	των	θαλασσιώ <b>ν</b>	
	Αιτιατική	τους	θαλασσιού <b>ς</b>	τις	θαλασσιέ <b>ς</b>	τα	θαλασσιά	
	Κλητική		θαλασσιό <b>ι</b>		θαλασσιέ <b>ς</b>		θαλασσιά	

## Η κλίση των επιθέτων σε -ης, -α, -ικο



Πάλι φωνάζει ο γκρινιάρ**ης**!  
Τώρα θα του δείξω εγώ του γκρινιάρ**η**!  
Δε θα τον ακούω όλη μέρα τον γκρινιάρ**η**.  
Γκρινιάρ**η** μου εσύ!

Επίθετα σε -ης, -α, -ικο	Ονομαστική	ο	γκρινιάρ <b>ης</b>	η	γκρινιάρ <b>α</b>	το	γκρινιάρ <b>ικο</b>	ΕΝΙΚΟΣ
	Γενική	του	γκρινιάρ <b>η</b>	της	γκρινιάρ <b>ας</b>	του	γκρινιάρ <b>ικου</b>	
	Αιτιατική	τον	γκρινιάρ <b>η</b>	την	γκρινιάρ <b>α</b>	το	γκρινιάρ <b>ικο</b>	
	Κλητική		γκρινιάρ <b>η</b>		γκρινιάρ <b>α</b>		γκρινιάρ <b>ικο</b>	
	Ονομαστική	οι	γκρινιάρ <b>δες</b>	οι	γκρινιάρ <b>ες</b>	τα	γκρινιάρ <b>ικα</b>	ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ
	Γενική	των	γκρινιάρ <b>δων</b>	των	-	των	γκρινιάρ <b>ικων</b>	
	Αιτιατική	τους	γκρινιάρ <b>δες</b>	τις	γκρινιάρ <b>ες</b>	τα	γκρινιάρ <b>ικα</b>	
	Κλητική		γκρινιάρ <b>δες</b>		γκρινιάρ <b>ες</b>		γκρινιάρ <b>ικα</b>	

## Μαθαίνω να χρησιμοποιώ σωστά τα επίθετα σε **-ής, -ιά, -ί** και σε **-ης, -α, -ικο**

**1.** Δοκιμάζω να κλίνω μόνος μου το επίθετο *υπναράς, υπναρού, υπναράδικο*. Σαν κι αυτό το επίθετο κλίνονται και τα *φαγάς, φωνακλής, φουκαράς, μυταράς, κοιληράς, χειληράς, παραμυθάς* κ.ά. Δε θα δυσκολευτώ καθόλου, αν σκεφτώ ότι το αρσενικό *υπναράς* κλίνεται όπως ο *μπαμπάς* και το θηλυκό *υπναρού* όπως η *αλεπού*.

Ονομαστική	ο υπναράς	η υπναρού	το υπναράδικο	ΕΝΙΚΟΣ
Γενική				
Αιτιατική				
Κλητική				
Ονομαστική				ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ
Γενική				
Αιτιατική				
Κλητική				

**2.** Φτιάχνω επίθετα σε **-ής, -ιά, -ί** από τα ουσιαστικά της αριστερής στήλης και τα γράφω στα κενά, για να συνοδεύσω τα ουσιαστικά. Θυμάμαι ότι τα επίθετα πρέπει να συμφωνούν σε γένος, αριθμό και πτώση με τα ουσιαστικά.

<b>στάχτη</b>	τα <u>σταχτιά</u> σύννεφα του ουρανού
<b>μενεξές</b>	η ομορφιά του _____ ορίζοντα
<b>μελιτζάνα</b>	το _____ φόρεμα της μαμάς
<b>χρυσάφι</b>	οι μπουκλίες των _____ μαλλιών
<b>πορτοκάλι</b>	ο ακτίνες του _____ ήλιου
<b>κεραμίδι</b>	οι _____ στέγες των σπιτιών
<b>κανέλα</b>	η χάρη του _____ αλόγου
<b>σοκολάτα</b>	το _____ χρώμα του δέρματος
<b>ασήμι</b>	τα _____ φύλλα της ελιάς

**3.** Πώς τους ήέμε; Γράφω στη δεξιά στήλη το επίθετο που ταιριάζει κάθε φορά.

- Του αρέσει να σχολιάζει όλους τους άλλους. → κουτσομπόλης
- Κορίτσι με σγουρά μαλλιά. → \_\_\_\_\_
- Αυτός αρρωσταίνει συχνά. → \_\_\_\_\_
- Παιδί με μαύρα μάτια. → \_\_\_\_\_
- Δεν της αρέσει η δουλειά. → \_\_\_\_\_
- Η γάτα που της αρέσουν τα χάδια. → \_\_\_\_\_
- Αυτό φοβάται με το παραμικρό. → \_\_\_\_\_
- Αυτή κεντάει υπέροχα· έχει χρυσά χεριά. → \_\_\_\_\_
- Το σκυλί που έχει άσχημη μούρη. → \_\_\_\_\_
- Του αρέσουν τα ταξίδια. → \_\_\_\_\_

Στο λεπτό τα πιάτα αδειάζει,  
ò,τι βρει το κατεβάζει. Ποιος είναι;



\_\_\_\_\_

Τρέχει η γλώσσα του ροδάνι,  
το κεφάλι σου καζάνι. Ποιος είναι;



\_\_\_\_\_

# Η κλίση των επιθέτων (δ)

## Η κλίση των επιθέτων σε -ης, -ης, -ες και -ής, -ής, -ές

Δυστυχώς, το δελτίο καιρού είπε για διαρκείς θυελλώδεις ανέμους! Πρωτοφανές τέτοια εποχή!



Το δελτίο καιρού μόλις ανακοίνωσε τη μείωση των διαρκών θυελλωδών ανέμων. Ευτυχώς!



Επίθετα σε -ής, -ής, -ές	Ονομαστική	ο	ασθενής	η	ασθενής	το	ασθενές	ΕΝΙΚΟΣ
	Γενική	του	ασθενούς (-ή)	της	ασθενούς	του	ασθενούς	
	Αιτιατική	τον	ασθενή	την	ασθενή	το	ασθενές	
	Κλητική		ασθενή		ασθενή		ασθενές	
	Ονομαστική	οι	ασθενείς	οι	ασθενείς	τα	ασθενή	ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ
	Γενική	των	ασθενών	των	ασθενών	των	ασθενών	
	Αιτιατική	τους	ασθενείς	τις	ασθενείς	τα	ασθενή	
	Κλητική		ασθενείς		ασθενείς		ασθενή	

## Το ανύμαλο επίθετο πολύς, πολλή, πολύ και το επίρρημα πολύ

Όταν έχει πολύ ήλιο και πολλή ζέστη, πίνουμε πολύ νερό.



Πολύ καλά!



πολύς, πολλή, πολύ	Ονομαστική	ο	πολύς	η	πολλή	το	πολύ	ΕΝΙΚΟΣ
	Γενική	του	πολύ	της	πολλής	του	πολύ	
	Αιτιατική	τον	πολύ	την	πολλή	το	πολύ	
	Κλητική		πολύ		πολλή		πολύ	
	Ονομαστική	οι	πολλοί	οι	πολλές	τα	πολλά	ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ
	Γενική	των	πολλών	των	πολλών	των	πολλών	
	Αιτιατική	τους	πολλούς	τις	πολλές	τα	πολλά	
	Κλητική		πολλοί		πολλές		πολλά	

## Μαθαίνω να χρησιμοποιώ σωστά τα επίθετα σε **-ης, -ής, -ες** και σε **-ής, -ής, -ές**, το επίθετο **πολύς, πολλή, πολύ** και το επίρρημα **πολύ**

1. Διαβάζω προσεκτικά τις πληροφορίες που μου δίνει το αγόρι παρακάτω. Μετά συμπληρώνω τον πίνακα γράφοντας στην κατάλληλη στήλη τον σωστό τύπο του επιθέτου **πολύς**.

	Μπροστά από ουσιαστικό	Μπροστά από επίθετο ή επίρρημα / Μετά από ρήμα
Ο Γιάννης περπατά		πολύ αργά.
Έφαγε	σοκολάτα.	
Είναι		καλή μαθήτρια.
Διαθέτει		ωραία εμφάνιση.
Τον αγαπάει		
Έχει	δύναμη.	
Θα πάει		μακριά.
Ακούγεται	φασαρία.	
Την έχει		(=καλή) φίλη.



**πολύ ή πολλή;**  
Για να το γράφω σωστά, πρέπει να ελέγχω πρώτα αν συνοδεύει **θηλυκό ουσιαστικό**. Τότε, το γράφω **πολλή**, με δύο λ και η. Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις το γράφω **πολύ**, με ένα λ και υ.

2. Διαλέγω το κατάλληλο επίθετο και το γράφω στο σωστό γένος, αριθμό και πτώση, δίπλα στο ουσιαστικό που του ταιριάζει.

~~ευτυχής~~ ειλικρινής κρεμώδης πολυετής πρωτοετής αφανής ελώδης συνεπής

- Οι φίλαθλοι πανηγύριζαν το ευτυχές γεγονός της κατάκτησης του πρωταθλήματος.
- Το ενδιαφέρον της φίλης μου είναι \_\_\_\_\_ .

- Το γλυκό ήταν \_\_\_\_\_ και άρεσε στα παιδιά.
- Ο Αλέκος έχει \_\_\_\_\_ πείρα στα ηλεκτρολογικά.
- Η Αντιγόνη είναι \_\_\_\_\_ φοιτήτρια της Ιατρικής.
- Οι μαθητές κατέθεσαν στεφάνι στους \_\_\_\_\_ ήρωες της επανάστασης.
- Οι περισσότεροι συμμαθητές μου είναι \_\_\_\_\_ στα μαθήματά τους.
- Τα κουνούπια είναι οι μόνιμοι κάτοικοι των \_\_\_\_\_ περιοχών.

**3.** Ο Ευτυχής και ο Πολύς! Συμπληρώνω τον διάλογο των δύο κυριών. Ο πρώτος χρησιμοποιεί συχνά το επίθετο **ευτυχής** και ο δεύτερος το **πολύς**. Τα γράφω στον σωστό τύπο εκεί που λείπουν.



– Ευτυχής που σε γνωρίζω και είναι χαρακτηριστικό των \_\_\_\_\_ αν-  
θρώπων όταν έχουν \_\_\_\_\_ φίλους να περνούν μαζί \_\_\_\_\_  
στιγμές. Eis υγιάν του \_\_\_\_\_ γεγονόςτος της γνωριμίας μας.



– Η πολλή σου ευτυχία με κολλάκεψε. Σου λiew με \_\_\_\_\_ ενθουσια-  
σμό ότι θα περάσουμε \_\_\_\_\_ ώρες κουβεντιάζοντας και τρώγοντας  
το \_\_\_\_\_ μας φαγητό. Θα τραγουδήσουμε \_\_\_\_\_  
τραγούδια και θα μιλήσουμε για \_\_\_\_\_ ώρα για τη γνωριμία μας.  
Στην υγείά μας!